抗戰日報

每星期二、四、六出版
定價每份一角每月一元三角
第一五九號
編輯部：山西興縣外高家館
營業部：山西興縣城北關

呂梁工人運銷合作總社啟事

逕啟者，本社創辦二年於茲，在管西總工會領導之下暨各界之協助，合作總社在市兩會融與供給一般人民之需要上發了應有的作用，特別在去年夏季敵人兩次「掃蕩」中保證了「西北農紗」與支持了當時群眾衛需。目前發展總的要求，首要在於生產建設，因此本社在奉實會公對的之下，經理事會議決將本社特變為「呂梁木廠」「呂梁油廠」「呂梁紡廠」等生產性質，本總社因第三次社員大會，由於客觀原因所變，因此經理事會議決將「運銷」轉為「生產」並將以前一切戰時所行承辦，呈各社員（股東）持股與爭來與縣東購（呂梁合作社址）呂梁總社領取股本和紅利，如願從新入股者，換取股票（每小股農紗五元）為荷此啟

呂梁工人運銷合作總社啟　一月十九日

軸心的「春季攻勢」

軸心將如何進行它的春季攻勢，這是全世界人士紛紛推測的一個課題。要推測軸心的動向，首先對於目前世界戰爭的形勢，要有一個明確的概念。這一形勢目前究竟怎樣的呢？軸心國的大哥——納粹德國，在歐洲戰場上蒙受重大的損失，同盟國的健將——蘇聯已經在勝利的冬季攻勢中爭得了主動權，現在仍在節節推進。由於在蘇聯戰場上的失利，希特勒的困難正在以從來未有速度地發展着——資源枯竭，佔領國家反抗運動的擴大與德國士兵人民厭戰反戰情緒的增加等等。而德寇所最害怕的歐洲第二條戰綫，英美方面正在積極準備着，隨着春季的到來而大有實現的可能，希特勒的前途，的確是非常暗淡。在遠東方面，軸心國的小弟——日寇，雖然獲得了不少勝利，佔領了香港、馬尼剌和新加坡，然而英美的主力仍然無恙，轉敗為勝利的基本因素仍然存在。軸心夥伴們大事鼓吹新加坡的失守，切斷了ABCD（美英中荷）的聯系，但是事實上，同盟國的領土遍於世界，他們的交通聯系仍然維持着。而軸心的難兄難弟——德日兩國強盜，卻遙遙相隔，可望而不可及，只要英美中蘇加緊團結聯合作戰，殲滅他們無需的人力物力，那末納粹敗亡，將不用今年，而明年也為日寇被擊敗的一年。

在上述形勢之下，希特勒目前處心積慮，步驟以求的事情，便是如何發行「春季攻勢」，以便從蘇聯手中爭回主動權和挽救軸心的敗勢。以前的希特勒曾趾高氣揚，自以為一手可以對付蘇聯，它對於日本的期望只是在遠東牽制和打擊英美就够了。可是今天的希特勒遭受了紅軍痛打，因鋒大挫，開始垂頭喪氣。他知道今天要向愈戰愈強的蘇聯進行「春季攻勢」，非有日寇配合作戰，大有孤掌難鳴之勢。至於在日寇方面，亦已知道它的命運和整個軸心，特別他的大哥希特勒打成一片。而為了世行更大的冒險，日寇亦需要納粹更緊密的配合。希特勒在歐洲戰場上應接不暇無法脫身之際，仍不得不派遣一部份軍力增援非洲，和不斷轟炸馬爾他，正是為了策應日寇對新加坡的攻擊。現在新加坡失守了，德日二凶寨要進一步的配合作戰，這是可以斷言的。可是德日的配合作戰，又將採取什麼途徑呢？關於這個問題我們以為有三種可能：

第一種可能是德寇直衝蘇彝士，近東，日寇則攻入印度以求取得軸心的會合，分配贓物，補充資材，切斷英美從兩面援蘇的路線，然後由日寇採取北向，配合德寇對蘇的「春季攻勢」。

第二種可能的是日寇乘新加坡已經到手，英美暫時不能反攻之際，即北向侵犯蘇聯。

第三種可能是日寇以主力（主要的是陸軍）北犯，同時以一部份兵力繼續南侵，並向荷印侵犯印度，以期與德寇取得聯繫。

以上三種途徑都有可能，可是那一種可能性最大呢？我們以為是第三種。日寇在取得與德寇會合之後，然後北向犯蘇，在軸心方面看來，未始不是一條最穩妥的辦法。然而會合的過程實在是很遙遠，會合所需要的時間，決不是一朝一夕，而春季迫在眉睫，稍縱即逝。如果希特勒對蘇的「春季攻勢」不能實現，則納粹在歐陸戰場上奪回主動權的夢想，將永久化為泡影。希特勒需要日寇北犯蘇聯的配合，其迫切的情景不難想見。至於日寇在陶醉於南洋方面勝利聲中，時時不會忘記屹立北方的蘇聯是它的腹心之患，日本海不能成為日本之內海，高揚反侵略旗幟的海參崴，日本軍閥稱之為對準它的心臟的「一把尖刀」。在日寇心目中，今天英美在南洋尚無足夠力量反攻之時，正是它北犯蘇聯的黃金機會。當然張鼓峯諾門坎的戰役，使日寇至今猶有餘痛，而紅軍在歐洲戰場上的雄偉戰績，更使日寇望而心悸。日寇對這樣一個對手進行戰鬥，亦極需要從他大哥希特勒那裏多得到一些幫助，特別是戰術上和技術上的幫助。因此德日在配合作戰對蘇聯進行「春季攻勢」之時，仍有可能調遣一部份兵力，東西夾協，以期在南方取得會合。今年春季將是軸心與同盟國家大決戰的一個重要關鍵，英美中蘇要以加緊配合作戰，來粉碎軸心的「春季攻勢」：我們中國更要在自已戰場上，進行反攻，來完成我們的任務。

——解放日報——

延安召開幹部晚會
熱烈歡迎林彪師長
——林從蘇德戰爭中講到新中國的建設。

新華社延安十八日電：十七日黃昏，延安各機關的幹部們都歡欣的集到中央禮堂，參加歡迎林彪師長由蘇聯回延的盛大幹部晚會，許多沒入場的同志們堵塞在禮堂門外，爭相一睹林將軍恢復健康後的風采。六時三十分開會，到毛澤東同志、朱總司令和黨中央各機關負責同志以及延安的各級幹部一千餘人，歡愉之情溢於言表。在林彪同志的講話中，對蘇德戰爭說：德國開始時企圖閃擊，不惜一切犧牲的前進，蘇聯開始時在兵力配備上有些落後於敵人，所以採取了游動防禦的辦法，盡量消耗敵人。當敵人進攻莫斯科時已是力量使用到頂點的時候了，蘇聯利用陣地利用大城市給敵人以可驚的消耗，蘇聯利用運動戰和武裝優良的游擊隊，給敵人以極大困難，蘇聯更利用了各種力量，特別是有利於蘇聯的酷寒的氣候，組織了勝利的冬季反攻，可是亦因為天氣的關係，使蘇聯不能迅速的向前推進。這時林彪同志肯定地說，戰爭的優勢和主動已經從德國轉到蘇聯手裏，德國在力量最大的時候尚不能解決蘇聯，今天更可想而知了，由於英美的配合，將更可能使希特勒的春季大規模攻勢難於實現。在林彪同志的演詞中對蘇德兩國的各方面曾作一番深刻的分析和有趣味的對比，同時以他親身的經歷對蘇聯偉大力量的增長也作了生動的描寫，並且聯系到建設新中國的問題上來。我們中國具有優於英美日德蘇等國的國土、人口、物產、民族、氣候、文化等各種有利的建設條件，只要有進步的政治進行有系統的建設，如能有十年廿年左右的艱苦努力，一定能成為世界上的頭等強國，自然一切都要以堅決抗戰到底為前提。同志們，建設新中國的任務全在我們這一代身上，季米特洛夫說「蘇聯的黨由於團結在斯大林同志的周圍，而有今日的偉大的聯共黨，而有今日的偉大的蘇聯」，中國的黨應該團結在毛澤東同志的周圍，以便建設起偉大的中國黨，建設起偉大的新民主主義的新中國。林彪同志繼續激昂地說，我們黨的團結不但應該是戰鬥的堡壘，而要成為戰鬥的要塞。我們黨在政治思想上應如毛澤東同志最近所號召的反對主觀主義和宗派主義，要來一個堅決徹底的轉變，建設無產階級立場的唯物主義的黨。蘇聯的黨能把俄國建立成一個強國，我們的建設條件更優於蘇聯，我們應建立世界更強大更幸福的國家。我們的黨在正確領導下，一步一步去做，一定能達到目的。必須有鐵的黨才可以建設鐵的軍隊，才可以正確執行統一戰綫的任務，我們要忠實於我們的民族，忠實於我們的黨，忠實於我們的領袖。晚會最後由總政平劇團演出六月雪和紅娘會，至深夜始散。

太北展開反掃蕩攻勢
蟠龍洪水等地敵相繼退竄

太北區我軍連日勇猛作戰展開反掃蕩攻勢，僅十二日至十五日擊毀汽車廿餘輛，刻正犯我根據地之敵，因受我不斷襲擊，補給困難，士氣頹喪，於十四日起開始退卻，我已奠定反掃蕩勝利基礎。（一）十三日我一二九師一部於沁縣武鄉間作正面伏擊，適敵汽車經過，我以猛烈之火力襲擊，毀汽車十輛，斃敵廿餘名。我另一部設伏於武鄉長榮村間，擊毀蟠龍東開汽車八輛，斃敵五十餘名，繳獲輜重頗多。又我地方武裝於馬夏附擊毀敵汽車兩輛。蟠龍洪水敵異常恐慌，乃於十四日開始東撤，洪水當為我收復，蟠龍僅餘少數敵人，刻在我不斷攻襲中。（二）駐榆社東崖店一帶之敵，連日在我攻擊中，乃於十五日相繼南退，我軍一部夜襲南委泉，斃敵六十餘。另南委泉之敵一部推至遼縣一帶，企圖再犯潞河沿岸，我一二九師一部趁敵在源泉集結之際，當以神速之動作向敵猛擊，斃敵二百以上。

新四軍戰報

新華社蘇南十七日電：上月二十日我×師部隊猛攻南京東南之□部（距南京七十餘里秣陵關東）敵偽據點，除敵軍駐守外，中有汪逆之偽中央軍一部。當為我突入敵據壘內，將守敵完全殲滅。繳槍一部，生俘十餘名。敵因此大為恐慌，急由南京派隊增援，迨敵大隊趕至，我軍已安然返防，南京敵大施威嚇，防我再襲。該師另一部於上月廿九日襲擊嘶馬（泰興西南）鎮三江中（長江北岸）之偽軍，敵中我埋伏全部就擒。計獲大砲一門，輕機槍二挺，長短槍卅餘枝。

蔣委員長與甘地會談
並赴聖地尼哥丹訪國際大學

加爾各答十八日路電：蔣委員長在甘地住宅與甘地舉行會談，會後發表聲明稱中印兩國間一切問題均曾詳加討論，甘地並贈送蔣委員長自紡之粗紗數匹，送蔣夫人紡車一架。

新德里十八日路透電：印度國務會議已通過向蔣委員長夫婦致敬案，該案對蔣委員長夫婦之訪印表示熱烈歡迎。

加爾各答十九日路電：中國蔣委員長一行今晨離此赴聖地尼哥丹訪詩人泰戈爾所創之國際大學，尼赫魯同行。

冀中我克文安城

新華社冀中前綫急電：我冀中八路軍為配合冀東南反掃蕩作戰，向敵展開勇猛出擊，於九日晚一舉而攻克文安城，將守敵全殲，生俘偽大隊長李子春以下四十餘人，繳步槍四十枝，並搗毀敵監獄，救出我抗日幹部與民衆二百餘名。同日我還入新鎮城，斃敵廿餘，並將該城汽車公路大橋兵營，全部破壞。俘敵偽廿餘名，繳長短槍十餘枝，敵偽區民衆目睹我八路軍神勇作戰，極為興奮。附近敵偽異常恐慌。

× ×

英內閣改組後
我官方極感欣慰

中央社重慶二十日電：此間官方即悉英內閣改組後感覺無限欣慰，並認為前駐蘇大使克利浦斯爵士參加戰時內閣充任掌璽大臣兼下院首領，尤具特殊意義。中國人士深知克利浦斯乃目光遠大毅力堅強之政治家，此次內閣改組後，英政府對印度及遠東整個局勢之發展，必更能迅速注意及之。

重慶中印學會
定期舉行印度日

中央社渝二十日電：中印學會定於三月十三日舉行印度日：（一）是日有中印文化演講會敦請名流學者演講。（二）對印廣播講演：由名人及本市社會文化團體担任。（三）本市及各省市重要日報將於是日出版特刊。（四）發行「印度問題專號」，刊載關於印度文化哲學宗教政治經濟社會文藝等問題之學術論文。（五）電印度領袖致敬。

英戰時內閣再度局部改組

前駐蘇大使克利浦斯出任掌璽大臣

倫敦十九日路電：官方訊，邱吉爾首相已改組戰時內閣，掌璽大臣阿特里調任自治領大臣，使代理內閣駐中東特別代表，里特爾頓任生產部總監，駐蘇大使克利浦斯出任掌璽大臣。戰時內閣閣員由九人減爲七人，計首相邱吉爾，自治領大臣阿特里，掌璽大臣兼下院首領克利浦斯，樞密大臣安德遜，外相艾登，生產總監里特爾頓，勞工大臣貝文，首相請前任生產部大臣比貝布魯克加入戰時內閣，惟比氏以健弱理由拒絕入閣，彼即將赴美執行其業已開始之任務，即促使同盟國資源之合作。

倫敦十九日路電：唐寧街今夜宣佈戰時內閣有重大之改組，邱吉爾任首相兼國防部大臣並管理國庫事宜，新近返國之前駐蘇大使克利浦斯出任掌璽大臣兼下院首領，原任生產部大臣比貝布魯克卸除閣員之職，原任不管部大臣格林伍德與財相伍德均脫離戰時內閣，惟兩氏或仍將在戰時內閣範圍之外，保持原職。此次內閣改組之特點如下：（一）自治領大臣爲戰時內閣閣員，（二）由克利浦斯爲下院首領，（三）外相艾登爲國防委員會委員之一，今後外相不同於昔日以全力管理外務部本部之事務，（四）里特爾頓或有曾任爲生產部大臣可能。此次之改組，將提請國會注意，過去數日之緊張局勢，當可因此緩和，此種緊張局面倘仍發作，即能產生極惡劣之政治局面，今者首相雖未完全依照下院之希望而行，然亦爲下院所歡迎云。

蘇境西南路

紅軍擊退德軍反攻

莫斯科十八日塔斯電：蘇聯情報部十八日晨公報，（一）據去一夜間，我軍對德軍繼續積極作戰；（二）敵軍在西南路一陣地發動反攻，驅使其坦克及自動步槍隊，向我部隊推攻，蘇軍以準確之砲火，迎擊敵人毀其坦克八輛，並殲滅德軍官兵約二百名。敵軍既負重創，即行退卻；（三）列寧格勒區蘇游擊隊聯合作戰，對與人烟稠密區之德國駐軍實行夜襲，我游擊隊以白刃與手榴彈使敵軍機槍多挺歸於沉寂，後將德軍自各屋內驅出，大股德軍官兵倘圖逃遁，但中我埋伏，全被殲滅。夜襲結果游擊隊獲得全勝，敵人損失陣亡軍官二十名及士兵一百五十一名，戰利品中有機槍一挺，自動步槍十支普通步槍四十六支，手榴彈數十枚及其他兵器與軍事裝備無算云。

斯洛伐克

反德運動澎湃

新華社伯恩十六日電：據斯洛伐克訊，反戰反德運動，在斯洛伐克若干城市中，已進入公開階段，班斯加比斯特里薩城，羣衆舉行反戰示威時，高呼口號「打倒戰爭」，「把德國法西斯從斯洛伐克趕出去」。在特倫辛城亦有同樣之事情發生，納粹黨徒爲報復計，一週之內在居民中以怠工與不法活動之罪名捕去七百餘人，或則槍殺，或則投入集中營與牢中云。

供給蘇聯

英美以各種食品

華盛頓二十一日路電：蘇聯已自美國取得小麥麵粉及白糖，據負責爲同盟國收購物資之農業部當局談，除上述主要食品外，美國並擬以他種食品供給蘇聯。英國已允於今年內以小麥及麵粉一百五十萬噸及白糖五十萬噸小麥二百五十萬噸供給蘇聯，美國或撥動用軍火租借法將款自毗連蘇聯之友邦購買糧食，以供給蘇聯，以白糖而論，古巴一九四二年之糖產其中八十四萬噸已決定用以供給蘇聯。

簡訊

莫斯科二十日路電：據官方今日公佈，人民鐵道委員長卡岡諾維奇，已經政府派令參加國防委員會。

倫敦十九日路電：財相伍德向下院報告稱，到一九四一年十二月三十一日止之前十二個月中，英國戰費佔全國收入百分之九十。

華盛頓十八日路電：軍訊，日軍繼續在菲律賓卡維特方面，向美軍陣地轟擊，最近復有日艦艦隊開抵蘇必格灣。

軸心國對拉丁美洲

發動戰爭行爲

拉丁美洲諸國對於軸心侵略發生強烈反感

中央社華盛頓廿日專電：據華盛頓方面所獲各方情報稱：最近巴西比阿爾克號商輪之被擊沉以及敵潛艇偷襲委內瑞拉海岸二事，已使拉丁美洲諸國對於軸心侵略發生劇烈反感。里約熱內盧日報發表評論稱：軸心國業已對巴西發動第一次戰爭行爲。哥倫比亞電台昨日轉播格雷夫克氏在布宜諾斯艾利斯報發表之論文，格氏號召阿根廷人民迅速採取行動與其他美洲國家實行進一步之軍事合作。美國美聯社亦有論文稱：拉丁美洲二十一國可訓練二百萬勁旅在保衛大美洲之戰爭中自爲一決定因素。

新加坡失守以後

新華社延安十六日電：此間解放日報社論題爲「新加坡失守以後」，全文如下：一週以來，新加坡的保衛者——英國印軍士和華僑義勇軍戰士，以英勇的姿態守衛孤島上的每一個碉堡和每一寸土地，使敵人支付相當的代價，然而由於敵人在這一戰役中，佔有戰略地位和兵力的優勢，新加坡的失守，早已成爲不可避免。據今晨英美通訊社與東京廣播，英軍司令泊爾塞瓦氏已停止抵抗放棄全島，由於它們的阻隔，新加坡最後失陷的情節，暫置不論。今天全世界目光正注視着日寇以後將往那裏去，和今後太平洋戰爭的進程。

日寇佔領新加坡以後是不是會心滿意足而停止它的進攻呢？我們的回答是不會的。日本法西斯封豕長蛇的野心是沒有止境的，愈吃得多，它的胃口亦愈大。爲了奪取荷印的豐富戰爭資源，爲了完成日寇在南洋的一系列的軍事根據地，以進行長期戰爭，日寇必然接着猛攻蘇門答臘。爲了要切斷抗戰中國和同盟國在南方的聯繫，日寇必然更瘋狂地進攻仰光和緬甸路，新加坡的失守正是荷印戰場上和緬甸戰場上更劇烈的戰鬥的序幕。

日寇發言人曾大言不慚說它在佔領新加坡以後，要把戰爭擴大至同盟國本土以內，包括印度在內。日寇的矮足無法伸到美洲新大陸和英倫三島，這是誰都知道的。但是侵犯印度是不是可能呢？新加坡是侵入印度洋的咽喉，許多英美論者推測：日寇可能西犯印度，以期與德寇會合，軸心國的東西兩端——日德二寇，除了無線電交通以外，沒有物質的聯繫。毫無疑義的，它們正在處心積慮，企圖克服這一遺憾，打出一條血路，然而翻開地圖一看，遠隔重洋，道路遼闊，要完成這樣一個計劃，可以說是困難重重。德國的主力正背着抵禦蘇聯反攻的千鈞重担，而日寇亦難忽視太平洋上同盟國的軍力正在增長，特別在目前，荷印與緬甸之戰事尚未告一段落之時，日寇若大舉進攻印度，便有被同盟國側擊的危險。因此日寇的一部海空軍，雖然可能侵襲印度，甚至佔取某些沿海據點，然而大舉侵印度倘需時日。

儘管日寇狂吠佔領新加坡的勝利，儘管德意法西斯藉此「歡聲沸騰」，然而終究掩蓋不了這種勝利的陰暗面，隨着佔領區域擴大，交通線延長了，需要更大的兵力來保護它，以防同盟軍的乘間襲擊，小小的一個巴坦半島，日寇以四師團的兵力，花了一個半月的工夫，還是攻不下。馬加撒海峽之役，日軍艦和運輸艦吃了大虧。馬紹爾群島日艇據地又被美海空軍襲擊，損失不少。就是新加坡的佔領，本要費一星期時間——這一切都證明同盟軍的抵抗力量正在增長着，而使日寇進行新的擴張需要更大的兵力。至於日寇資源的缺乏，重工業的薄弱，在戰爭的進程中日益暴露。太平洋戰爭爆發以來，日寇船舶的損失，已達四十萬噸，抵銷了它的半年造船力。眼望着南洋各種物資，而不能全部運回，到處收集廢鋼爛鐵趕造船舶，還是無法滿足日益擴大着的戰爭需要。每一艘艦船的沉沒，和每一架飛機發動機的擊毀，都是不易彌補的損失，而同盟國方面，則恰恰相反，即使失守荷印，基本上不會影響戰爭物資的源源補充和增加，這便是日寇大吹勝利聲中的「難言的隱痛」。

尤其令日寇焦急者是蘇聯紅軍在歐洲戰場上反攻的勝利，和其力量的增長，與日寇盟兄希特勒底危急狀況。日本法西斯強盜請慢一點高興，在北太平洋方面有尚未發揮力量的戰鬥堡壘，在西面有四萬萬人的抗戰中國，在南面有英美荷同盟軍，與一萬萬以上的反侵略的南洋人民，在日本法西斯的脚下，還有日益滋長的日本人民的反戰運動。

新加坡的失陷，使同盟軍的戰鬥更加艱苦，更加持久，然而這並不能改變日寇最後失敗的結局。

× × × ×

日軍在帝汶島登陸

倫敦二十日合電：消息靈通人士表示意見稱，日軍在葡屬帝汶登陸一舉，爲對西南太平洋新軍事威脅中之又一舉動，同時亦爲外交上之一着，即用以與現持審愼中立之國家，特別是葡萄牙，進行談判。倘日軍能佔領帝汶，則爪哇之兩端，將均入日軍之手。同時日軍將獲一距達爾文港僅四百哩之海軍根據地云。

澳總理寇丁

對日攻帝汶島發表聲明

坎伯剌二十日路電：澳洲總理寇丁頃爲日軍進攻帝汶事發表聲明稱，日軍久欲攻佔帝汶，爲世人所週知，去年十二月帝汶即一度有被攻可能，今日則已爆發，至於日方爲進攻帝汶所發之聲明，純屬謊言，日軍掀起太平洋大戰之時，該地並無防禦可言，其所以易爲敵人蹂躪者，即由於日本原早有爪牙分佈於帝汶，並保有航空根據地若干處，此後同盟國之航綫及達爾文港所受之威脅絕不可漠視，同盟國當局前發現帝汶附近有日本潛艇之活動，表示該島有被攻之危險，乃派遣軍隊前往協助防禦，嗣沙拉查表示葡方擬遣軍前往，同盟國即同意於葡軍到達之日，即將各該國軍隊撤退。日方原知葡軍現在途中，距離目的地已近，乃實行其一貫之狡猾手段，僞稱葡萄牙與同盟國之爭論尚未解決，俾在葡軍開到以前，日軍即可藉爲進攻帝汶之口實，日本素以侵略者著稱，其不能尊重葡萄牙之領土，自不待言云。

日機連襲達爾文港

墨爾缽二十日路電：澳皇家空軍今晨公報稱，達爾文昨日兩次空襲，第一次敵轟炸機七十二架，並有戰鬥機保護。敵機分爲兩批，一批集中轟炸市區及碼頭船隻，另一批飛往內地轟炸。結果艘船中彈，碼頭有損傷，但重要機關屹立並無損失。第二次敵轟炸機二十一架並無戰鬥機保護，轟炸目標爲澳皇家空軍設備，機場被轟炸及掃射，但損失不大。

× ×

緬境比林河

戰況極爲激烈

仰光廿日路電：緬方公報稱，同盟國之空軍在比林河戰役中極爲活躍，因之士氣益振，過去二十四小時內比林河背後激戰中。

仰光十九日路電：英國緬軍總司令部今日下午公報稱，據最近報告比林河前線戰爭劇烈，自我軍撤退至比林河背後，戰爭愈形擴大。敵軍襲擊比林河北我軍左翼，我軍遭猛烈攻擊，但仍英勇抗戰，陣地無變化。敵軍企圖渡比林河，我軍猛烈即擊，雙方死傷慘重，步槍，砲火極爲猛烈。

人物介紹

朱可夫

朱可夫將軍，是一個著名的戰略家。曾任基輔軍管區的司令官。一九三八年在外蒙對日軍作戰，他是坦克師團的指揮，那一戰，他表現了特殊的才能。眞理報曾譽之爲蘇維埃青年將領中最光榮的一人。

今年一月間，他做了紅軍參謀總長兼國防人民委員會副委員長，他隨同鐵木辛哥元帥重新整編了紅軍。

現在，朱可夫將軍是莫斯科保衛總司令，並接替鐵木辛哥擔任中路軍總指揮，目前在西綫所發動的鉗形攻勢，在他的指揮下，紅軍不斷地奏着勝利的光榮的戰報。

我軍夜襲興縣城敵 擊斃敵指揮官一名

「盤據興縣境內敵經我不斷打擊大部開始回撤二分區敵分三路回竄」

（本報特訊）盤據興縣地區之敵，經我軍不斷的打擊之下，大部已開始撤回原據點。十八日到小善、黑峪口一帶之敵當日受我軍某部襲擊，十九日又被我軍打得狼狽逃竄，廿日撤回康寧鎮、劉家山等地，是日我軍在康寧鎮的以東之孔家溝伏擊，復給敵以重創，敵向高坊方向逃卻。現在興縣西區及西南區已無敵蹤。興縣北區魏家灘一帶之少數敵寇，被我某部打擊後，二十日晨向沙泉、當崖方向退卻，繼續集中興縣城郊之敵，於十六日將搶得民衆的資財，用汽車五輛和大批鐵騾運往嵐縣，我某團在惡虎灘以南伏擊，殺傷敵寇甚重，繳獲鐵騾多頭，被敵搶去之民衆資財亦全部奪回，我無損失。十七日晚我分三路襲擊興縣城之敵，其中一路衝至李家灣，截擊敵人的警戒線，直迫城內天主教堂敵指揮部，我軍以手榴彈逐戶擲進，敵死傷十餘名，受傷者甚多，內有敵指揮官一名被擊斃，我軍僅有旅參謀一名及班長數人負傷。其他二路襲擊情形尚未得到確實報告。至二分區之敵，撤出保德城後，即分三路回竄，一路敵十餘向沙泉、三岔撤回，一路五百餘向興縣方向撤回，另一路千餘經保德的楊頭鎮向東南方向退撤，在各村肆行燒殺搶掠，該區敵寇番號爲第三十八旅團。（匯）

行署等選派堅強幹部 赴各地進行戰時動員

（本報特訊）晉西北行政公署、農會、總工會、和武委會等單位，爲了動員羣衆開展游擊戰爭，以粉碎敵寇的「掃蕩」起見，特於日前選派堅強幹部出發各地，深入進行反掃蕩的戰時動員工作。（云）

敵殘酷壓榨下 文水某村對敵負担奇重

（本報文水訊）文水某村在敵寇鐵蹄壓榨之下，三個月來，共負担偽省府經費九百元，偽縣府經費四四五點九四元，餉款九十元，特務人員勒索一五〇六點〇五元，支差費一四一元，偽警備隊洋車費九十元，偽警察費三二點八元，興嘉商店索款一百元，共三三〇五點〇七元偽幣。此外，又強屯烟土三百五十兩。該村共二二〇戶，每戶三月來平均負担已攤偽幣十五元，烟土一兩五。（云）

右南山朔兩縣 人民生活改善

教育事業亦有顯著進步

【本報五行政區訊】雁北右南、山朔兩縣去年一年來，對改善人民生活，頗著成績。總計兩縣去年[illegible]特抗屬四四八戶，救濟貧民五一二戶，共用食糧三百四十餘石。減租二四三戶，共減去租糧三百七十石。右南一縣在去年春耕時曾借給民衆糧食一千石，農幣二百元，因此大大提高了人民生產情緒，開了六千畝荒地，增加了一千三百隻羊，三百頭牛，二千五百隻雞，四千顆樹。此外，右南縣已有十六個行政村進行了村選，全縣百分之五十以上的學齡兒童，受到了進步的教育。山朔縣亦有小學二十三所，冬學十七所，共有學生八百二十人。兩縣的民衆，在我民主政權的撫育下，抗戰情緒都非常緊張。（宣）

汾陽某區僞村長副 四十八名被敵扣押

敵利用「協議會」名義進行欺騙宣傳

【本報八分區訊】八分區各縣敵寇，近來利用「協議會」的名義，召集各僞村長、村副及當地士紳開會，進行欺騙宣傳。汾陽某區四十八個村的村長副被敵以「協議會」的名義，騙至據點後，即以「抗日」罪名，全部扣押，並將年青者編入僞軍。那敵佔區民衆對敵僞這種新的陰謀詭計非常痛恨。（云）

【本報離石訊】敵寇對我敵佔區民衆之掠奪，近來更加殘酷與無恥。離石楊家山小村，一月以來，已被敵搶掠四次，共搶去法幣六百四十餘元。（云）

第二分區 銀行業務開展 農幣信用提高

【本報二行政區訊】西北農民銀行第二分行業務日益開展，保德各區設立的兌換所的統計，十天以內，已兌回銀洋三百餘元，法幣二千餘元，糧食五十多石。二分行貸出借款已經有二萬三千餘元，同時向各地的匯兌，也日益增多，現在，匯兌款項已經到達數千元。農幣信用在二分區日益提高。

簡訊

▲行政公署決定將糧食局改爲糧食處，調財政處長湯平擔任處長，財政處長遺缺改由白如冰充任。此外又決定在專署縣府均設糧食科。（云）

▲行政公署決定各村公所增設調解委員會，專門解決民間糾紛。（玉五）

交西 百分之八十以上的租佃戶 已實行減租減息

【本報交西訊】在去冬公糧徵收中，交西的減租減息工作，做得很好，根據四個村的統計，已經有百分之八十以上的租佃戶，實行了減租減息。總計減租三一戶，共租糧四十二石六斗九升，減息糧十石八斗，洋十三元，並換約三十四張。（云）

小常識 怎樣製造骨肥

骨肥的製法簡單可分骨炭、骨粉兩種。

一、骨炭製法：在距離住所較遠的地方（因燒骨時有臭味），挖成像鍋一樣的坑穴，坑的底面鋪上半寸厚的一層穀糠，上面再堆上乾柴，用火點燃起來，等火燒旺，就把骨頭鋪在火上，火勢稍熄，再蓋上一層谷熊柴草，然後用溼土把坑嚴密封住，只在周圍，留下四五個孔隙，流通空氣，以免火滅，這樣過上兩天兩夜，所燒之骨已成黑色，就可取出用碾碾碎使用。

骨粉製造法分粗、蒸兩種。粗骨粉的製法是把骨頭打碎，每八十斤，用石灰二十斤，草木灰一百五十斤，和水八斗，放在一個深坑裏攪拌起，埋在坑裏讓它發酵，三四星期後，骨質發軟，便可取出曬乾碾碎使用。蒸骨粉的製法是先把骨頭搗碎成粒狀，然後用烈火熬蒸或煮，除去骨中油分，再把它在陽光中曬乾，用碾碾成細粉後即可使用。

骨肥是遲效肥料，分解需時較長，因此應該把它當作播種時的底肥用。如果能把骨肥和人糞畜糞混合起來，讓他發酵後使用，它的效力就更大了。

晉西總工會 進行選民登記

【本報特訊】晉西總工會在二月十九日召開內部工作人員會議，討論臨參會組織條例和參議員產生辦法等，最後決定開始進行如下工作：（一）通知呂梁、洪濤印刷廠和西北紡織第一、二兩廠，在二月廿五日以前把選民登記完畢，報告總工會。（二）把工會工作團分成兩組，在二月廿一日以前到後勤部被服廠、行政公署化學、工具、被服等廠，一面進行工會組織工作，一面幫助他們登記選民（云）

今日的靈孝

左宣

「來了貪官，走了日頭，（指敵人）不管百姓，要錢沒夠！」

在靈（石）孝（義）這塊土地上，從抗日民主的火焰停息後，人們便失去了抗日自由，受着各種無理的迫害。人們以三分之二以上的收入供給了當地部隊，但在兩年來卻沒有聽到過這裏作戰的消息，只有在靈石以南某軍某團與敵作戰一次，而團長還落了個不聽指揮違反「軍紀」的罪名，受到撤職查辦的處罰。某某游擊支隊，亦名鐵軍，離開靈石時，二百多個靈石農村婦女，被強迫隨軍做了「姨太太」，這些「姨太太」是要吃要穿的，於是白天是兵，夜間卻成了搶劫人民財物的能手，靠此去養活他們的「姨太太」，過去二年來，在靈、孝因此間被掠殺的羣衆，在百名以上，老百姓把這些搶劫者，叫做土匪，或是「黑軍」。

老百姓從「義軍」這些駐軍的生活，他們說：「××軍只吃白麵不打仗，還和敵據點去看戲，洗澡。」敵人對羣衆宣傳說：「要發給×、軍三年的給養，五個月的餉。」當某軍某部到汾陽城附近要糧時，有人報告了日軍，可是敵人卻回答說：「××軍，親愛的朋友的，少少的給。」

對待新軍、八路軍抗屬的手段是辣辣的，他們隨便向抗屬派糧，派款，有時捆綁某家的出征軍人已死，指定某家女人和某軍人結婚。去年冬天，孝義某軍的一個軍官，居然在他們的幹部會上說：「三個月沒信的，一律改嫁！」。雙池鎮某軍的便衣，以手槍騙得了一位十八歲的靈石婦女，和一位十七歲的汾縣姑娘，強迫爲自己的「太太」，不久便一溜煙把兩個「太太」帶進了敵人據點，去過「王道樂土」的生活了。還有一個汾縣駐靈石的便探，探知了汾縣有一位前在犧盟會工作過的人，即報告縣政府，將那個人逮捕，自己與其妻結婚，財產也被他承了。

沿着汾離公路及孝義、靈石地區，在每一個山頭上，都築有「土碉堡」，這是去年敵人退出兌九峪時開始動工的，蔓延數百里，工程浩大，至今尚未完工。「土碉堡」是對準了西北、正北與東北的方向，出入口處在南山足跟。羣衆被驅上了山崗做着自己不心願的事情，當疲勞得再也不能繼續作下去的時候，常常會受到監工者的棒打的待遇，有時竟也會有人來作所謂「政治動員」：「這是爲你們自己，防止叛軍和僞軍份子的搗亂」。他們企圖以此欺騙怠工者，給怠工者以精神上的鼓勵，可是相反的，這樣一來，羣衆更加消極了這種建築是對抗戰有害，違反老百姓利益的。「土碉堡」建築起來了，一些好奇心大的老百姓都想窺視一下，可是遇有這種行動的人都遭到了逮捕，被捕的人都被拋進了兵營。

在敵人「強化治安」區內的村莊，都築起了圍牆與護村壕，以防止抗日軍民的活動，而在靈、孝地區各村去年秋也接到了縣政府的一道命令，要各村在村周圍挖丈二寬，一丈深的壕，在當地駐軍的強迫下，個別村莊已開始動工修築，在同一時期內，孝義兌九峪一帶擇定打窯區域，大量徵用民夫修築窯洞，婦女亦被迫上了打窯區去作工，據該地當局計劃：打一千多個，現在已經大部完成。老百姓不能輕易到這塊地區去。聽說那裏要駐大機關，也有說是做「倉庫」。在老百姓中議論紛紛：兌九峪距汾陽、三泉、中陽的敵人很近，隨時都有遭進犯的可能，他們卻毫無避忌的大興土木，這自然不能不引起人們的猜計。直到今天對這大批窯洞究竟幹什麼用？外人還是一概不曉的。

最奇怪的是在這樣一個敵後環境下，居然也修起幾條公路來，已往之汾隰汽路已修築完成，介孝汽路正在強迫羣衆趕築，在山地亦大量修築大車路，據他們自己說：是爲了運糧方便，其實這種設施完全違背了開展敵後游擊戰爭的原則，是對敵有利，於我無益的。

在靈、孝的每一編村，都設有政務委員會和「火車頭」指導員，掌握全村大權，每一閭設一「閭班長」，掌管全閭一切大小事情，各戶如一人或走一人，都要告訴「閭班長」，出門開路照，一定要有「閭班長」的簽章，否則便會被扣起。「閭班長」監視着全閭人民的行動，他和「火車頭」指導同被人們稱作「土皇帝」，這些「土皇帝」也就象他們的勢力，乘機壓榨人民血膏，以飽私囊。

在村裏還有一個「民兵村隊部」，是專門爲補兵而設的機關，在區裏叫區隊部，縣裏叫團部，每三個月由常備隊轉入正規軍一次。成立以來已經抽過八次兵，甚至連獨子也沒有留下。窮人是既出錢，又出人，富者卻能用上征名壯丁麥子四大石的賄賂，免兵役一年。現在靈、孝地區各村，十七歲到四十五歲的男子很難找出，因而形成了農村土地大批荒蕪的現象，於是由縣「政衛營」在各村組織「生產隊」來耕種民衆的荒蕪土地。打下的糧食，公家得十分之六，生產的羣衆得十分之四。

民衆備受剝削，負担奇重，每兩田賦年出麥子二大石，另外還有附加十餘種，地方機關隨的的費用還不在內。一到冬季，每閭要出二十匹布，這是解決駐軍穿衣問題的唯一新法。現在這裏流行着一首民謠：「來了貪官，走了日頭，不管百姓，要錢沒夠」，從這短短的幾句民謠裏，我們可以想見目前靈、孝民衆是在怎樣的壓榨下過着悲慘的日子啊！

文藝之頁

第五期

讀書是一種享受

趙家祥

讀書是一種享受。

在這長期戰爭的影響下，人們都如飢如渴的搜羅着各種各樣的書籍閱讀着。除了追求一些生活的知識，人們在鑽研着戰爭所引起的一切問題；其要是有關解決戰爭問題的一般民族啦，政治啦，經濟啦，以及軍事等的科學書籍，都被熱烈地閱讀着。

當人們拿起一本文藝的書籍，不管它是新的舊的，他總是在心靈中深深地透露出了或是沉痛，悅惜，或是甘美、愉快，這樣也直接對人們日常的精神生活，起着調和的或者是不調和的刺激。所以當一本文藝的書籍拿在手中的時候，就彷彿覺得有所尋求似的：也許會感到個立在人類社會上的新的光明的自由的一些事物，都正在無限地招喚着自己，奮發而永遠地走向前面去！也許是很明顯地覺察了掩蓋在自己生活深處的醜惡的悲哀的影子……這感染可以說是在求知以外的吧！但卻是在這長期的戰爭生活中所不可免掉的。

有人說，文化食糧的缺乏引起了人們對讀物的選擇減低了他的標準，這很有理由，是真的。可是也不能否認，有些人卻在盲目地追求着那過去了的古舊生活中所遺留下來的古舊的書籍，藉着對這些舊的書籍的閱讀以安慰自己一顆疲倦了的、或與寂之餘的心。於是，三國演義呀，封神榜呀，七俠五義，小五義呀，說岳傳呀……這些東西便留傳在新民主主義革命戰士的手中，並且有些人在入迷地讀，入迷地講。對這些東西的閱讀，直接引起了人們對現實社會的究討，影響下來，便會聯到一今天的局面和三國時候一樣！……」，一能有七俠的本領打游擊戰該多好呀！……」，什麼「飛火輪，」什麼「諸葛亮」啦，以及「岳飛」……由於戰爭的環境，生活有着不安定與較安定的不同，而這些事情更多的發生在那些較安定的生活環境裏。

這樣的讀書是不是一種享受呢？假如來細心的考究一下，就會感覺到這是一種不健全的現象，是一種對客觀社會發展的無意識的混淆，是一種精神生活的浪費。

誰都是經常企求着物質生活的改進和精神生活的美化的，把希望和慾求寄托於未來的新的人類生活中，留着那光明絢爛的英雄的前邁進的人們，是在自覺地奮鬥着，自己創造着歷史，也讀着那歷史的詩篇和傳記：這是和把希望與慾求寄托給已往的古人或化裝過的古人，究全不同的。後者所得到的結果是和現實生活不調和的刺激，它的作用將是麻醉，自慰自欺。

新民主主義革命的戰鬥，要求着各階層的人們生活得更健康，戰鬥得更勇敢而持久。在這大時代裏沒有平凡，也不需要為着往者悅惜與沉痛：不平凡是在那創造人類歷史奇跡的英雄，英雄的勞動，英雄的戰鬥方向的。只有這些，才能安慰一顆磅礴的年青的心，才能喚起那民族的——家仇國恨無疆深處悲哀的影子，創造那甘美而愉快的精神生活。只有追求這樣的書，這樣的去讀才是享受。

並不反對對那些殘部之知的書籍去鑽研與批判，這是有用的，而且是新文化發展的重要部份。但是在無力掌握這些材料，以及只是把讀些文藝書籍作為享受的人們來說，卻是不要向這方面走吧！

科學與文藝，都是學習的對象，也都是生活中不可少的部份，因為我們追求着未來的新生的時候，眼前所呈現着的問題都是要給予解決的。而那過去了的東西，只能給人們以無知或灰暗……！

要知道最大的享受，便是為着未來的幸福的戰鬥。

驚駭的一日

斯爾

某天早晨，我在院子裏和小弟弟小妹妹們玩皮球，院子裏充滿了我們的嬉笑聲。母親站在階沿上叫道：「飯好了，快來吃吧。」我們正玩得起勁，誰也不願意停下手。忽然，遠處傳來一聲「轟隆」——，大家覺得拋下皮球：妹妹拖着哭味的一聲跳進門裏去了。我卻「少魂失魄」地站着不動；屋裏一個恐怖的聲音在喚我：「快推來吧！」門開處，姐姐跑出來一把將我拉了回去。

在屋裏，我們凝神的諦聽着，可是，再也聽不見第二聲。什麼都闃得靜悄悄的。突然廣元氣吁吁的跑進來說：「日本人已經到了西家鋪——包圍咱們隊伍呢」？這時，大砲又驚天動地的轟鳴了。街上響起一片鑼聲，村警拉着嗓子直叫：「……家家戶戶都給軍隊燒乾糧，快呀！」

我的心跳的很利害，腿只是發抖。父親驚慌的跑回來說：「八路軍退下來了。家家竈上都燒滿了。準備在此村接火，快！快！快一點躲開！」接着大哥也跑回來，氣都來不及換就慌張的喊道：「糟，接火了，快逃吧！」

村外，炮聲步槍聲炒豆般的爆響着。我全身肌肉緊起來，腿也軟了。院子裏，豬、狗在亂跑亂撞，發出驚恐的銳叫。我匆匆地推着自行車，弟弟在後面哭叫着：「四，四姐，帶上我喲！……」父親猶疑不決的攔着不讓走。但，我不顧一切的帶上弟弟，拼命蹬轉着踏板。街上，擁擠着，人們像天塌下般的奔跑着，哭，喊聲，小孩的啼哭聲，女人們的哀叫聲，牲畜的鳴吼聲，大車手推車的輒拉聲！……亂轟轟的刺進我的耳鼓。子彈在頭上呼嘯着嚴鼓裏瀰漫着火藥氣味；我的呼吸感到窒息。小弟弟開始嚇得啼哭，我來更哭不出聲了，只緊着黑而大的眼睛，微循着，彷彿虎口裏搶生的羔羊。

黃昏時候，我們躲進一座樹林裏，村子裏的擁擠在我們的身後。四周非常寂靜。不久，天黑下來，道路也望不清了，鄉村的輪廓也模糊了。經過了一天的奔波，疲乏沉重的壓着眼皮，我抱住弟弟靠着樹桿打起瞌睡。弟弟常常哭醒過來，他想念着媽媽呢。我昧昧糊糊地，總像聽見有個人在喚我，可是睜眼一瞧什麼也沒有。

田野還是漆黑的夜色。

忽然間，遠處出現了一點忽明忽暗的光亮，這光亮慢慢向我們移近。我的胸口又馬蹄般狂跳了。「日本人?!」我正在這樣擔心的憐想着；從那裏卻傳來了我最熟悉的歌聲。

「這是八路軍的歌聲。我生氣勃勃的站起來，舉着火把的隊伍，像一條火龍般向我們跟前走來。刺刀在火光裏閃着白光。領隊的用手電筒向我們臉上照了一下。

「咦，小老鄉，你們怎的在這裏？敵人早被我們打垮了。來吧，跟我們住一宿，明兒送你們回家去。」

我感動得說不出話來。我們得救了。我們跟着他們向前走：一個同志抱着弟弟，我跟在後面。一路上，他們唱着雄壯的歌曲，我也忘掉了一天的驚駭和疲乏，跟他們一齊唱着，心裏感到無限的愉快和輕鬆。半夜，在一個村子裏住下了，這夜大家都睡得很香甜。

第二天醒來時，太陽在窗天裏發閃。一個同志走來叫我，說：「小老鄉，外邊有個老漢找你們——」我急於想見到一個親人，也沒有問清楚，便一步跳出大門：我喜得快淚下眼淚。

「呵，父親，是你！」

× × ×

豐富創作內容

（芝）

反映現實，反映根據地的社會實況和工作實況，為抗戰和建設根據地而服務，這是文藝工作者的光榮任務。也只有真正的生動的反映出現實的作品，才是好的作品。

反映現實，不是一個作者在某一現象的個人感想，個人感想的東西往往便成為空話理論之無物，無的放矢不着到象的東西。反映現實，也不是一些表面的，片斷的現象的簡單記錄或者根據某些現象作誇張的想像。簡單的記錄，誇張的想像，是會成為無骨肉生命的、空洞卸歪的東西。現實是變化着的，是在發展的，因此一方面要隨時隨地的留心，多看多想進行搜集，一方面要對某些社會實況和工作實況進行深入的調查研究。

當然，強烈的情感和豐富的想像是藝術家必須具備的條件和本能，但是情感和想像也是具體的，不是抽象的，而是發源於現實之上的。

真正接觸到現實中的事物，面對之發生出來的情感，不僅是個人的，而且是社會的，這樣的情感，才能放出燦爛的火花，感染讀者。

想像是在接觸事物中引起的，想像就是符合於現實，就越接近於真實，這樣的想像才不致落空，想像也就成為現實的了。要發揮高度的想像力，寫出內容豐富和生動的作品，是和不斷耐心地了解和研究現實的具體情況不能分開的。

從主題的貧乏說起

盧夢

我們是接觸着廣大多樣的現實的生活，寫作者應該在自己的作品裏表現出廣大而多樣的主題。二年來，我們在波瀾般翻滾着的戰鬥的生活中渡過來了，我們也曾經寫出了一些有價值的作品；但，一般地說，我們取材的範圍，還是限於很狹窄的圈子裏。比如，寫敵後的抗日戰鬥，便常常是一顆手溜彈的故事；寫抗日戰士的勇敢，便常常是一個偵察員在完成任務以後「額外」的成功；寫一個農民，便常常是「深明大義」，積極幫助抗戰；再就是寫一個墮落的男人或婦女……

總之，我們是寫了一些自己覺得新奇的故事和自己覺得滿意的人物，而且這些故事與人物，卻像洶湧的浪濤之浮泛在水面上一樣，是浮泛在我們生活的表面上的——寫作者毫不費力的把它們拿來，便成為自己作品中的主題，而這樣的主題，經過各種改頭換面，寫成很多作品，花樣是多了，但，主題卻表現出嚴重的貧乏。

由主題的貧乏跟着而來的問題，是內容的空洞——作品缺乏思想。許多寫作者，往往是一抓住一點」，就動筆寫了起來，甚至要寫成一個有頭有尾的長篇巨幅；因為材料的缺乏，便不免在「大而無當」的鋪排中插入種種虛構的人、事，而這些人、事又往往是自己所不熟習的。這樣，作品是大了，然而內容卻可觀的空洞，讀過之後，淡然無味，甚至在讀者的情感中，一點激動的影子也沒有留下，當然，在這種作品中，思想的內容便幾乎其微了！

內容空洞，缺乏思想的作品，究竟有多少藝術的價值，對於事情有多大意義呢？這是不能相像的。

由主題的貧乏跟着而來的另一個問題，是缺乏戰鬥性——作品沒有強大的戰鬥的力量。看「母親」，會給我們以啓示；看「阿Q正傳」，會給我們以憎惡與同情；看「夏伯陽」，會給我們以勇敢……然而看一些由於主題貧乏而寫出來的空洞軟弱的東西，會給我們以什麼呢？除過一點淡漠的感覺外，什麼也沒有！當然，這樣的作品便沒有強大的力量去啓發、煽動、組織廣大的讀者為真理與正義而奮鬥。

主題的貧乏並不完全由於客觀的原因，（自然，在現實生活中與寫作者中所存在的種種客觀條件也不能否認）誰都曉得，如果沒有寫作者深入而細密的巨大的工作，那些在翻滾的水下面和急遽的流過去的東西是把捉不住的；沒有深刻而廣大的社會生活的體驗，怎樣能找到多樣的主題，又怎樣能寫出具有豐富的思想內容，強大的戰鬥力量的作品呢？

已經是從內容上提高自己底作品的時候了，寫作者們應該更有意識地去生活，去找尋多樣的主題，發揮思想，發揮力量，打破空洞軟弱的，狹窄的圈子！

文訊

一、曹禺戲劇集於去年十一月在重慶文化生活出版社出版，全集共八冊：1、雷雨 2、日出 3、原野 4、北京人 5、蛻變 6、獨幕劇集 7、家 8、三人行 聞延安西北文藝工作團於舊年演出「北京人」。

二、司馬文森主編之「文藝生活」現出至第四期。孫陵主編之「自由中國」已在桂林復刊。

我有一個朋友

我有一個朋友，
滿身盡是塵土，
我勸他拍一拍，
他說：「沒土，莊稼人別
白。想活」！

×

每天，他帶着疲倦歸來
喜。
門檻還沒有跨過，
便跑去瞧他的牛：
「唔，你餓了嗎」？

×

遇見我時，他點點頭笑，
我問：「日子好嗎，老鄉？」
他只指一指腳上的破鞋
又指一指他的胸膛……。

×

我懂得他的手勢，
那是首沒音響的情歌：
農民生來就愛春天，
如今春天活在他的心窩——

×

西北雖是一片黃土山坡，
莊稼人卻覺得心兒樂呵呵；
有力氣的，儘可以去開荒，
五年不繳租，三年不用納公糧。

×

窮人有地耕，就有生路，
人間沒飢餓，才有幸福的歌——
好像從陰霾的雲霧，
一切生命又獲得「陽光。」